

Poznań, 16 września 2016r.

PROTOKÓŁ 2/2016

z posiedzenia Komisji Miejskiej d.s. Regionalnego Funduszu Filmowego Poznań.

W dniu 16 września 2016 roku, w Poznaniu, odbyło się drugie w b.r. posiedzenie Komisji Miejskiej ds. „Regionalnego Funduszu Filmowego Poznań” (dalej jako RFFP). RFFP funkcjonuje w strukturach miejskiej instytucji kultury – Estrady Poznańskiej, która jest dysponentem środków, otrzymanych w formie dotacji z Urzędu Miasta Poznania na realizację w/w zadania publicznego. Kwota do rozdysponowania na produkcje wynosiła 100 000 PLN. Zasady funkcjonowania naboru wniosków do RFFP a także rola Poznań Film Commission (dalej jako PFC) opisane są w Regulaminie opublikowanym na stronie internetowej <http://poznanfilmcommission.pl>. Zgodnie z zawartymi w nim zapisami Komisja Miejska składa się z min. 3 członków - dwóch pracowników Poznań Film Commission, oraz pracownika wydziału Kultury Urzędu Miasta Poznania lub Estrady Poznańskiej. W skład Komisji Miejskiej weszli:

- Jadwiga Troczyńska – z-ca dyrektora Estrady Poznańskiej ds. programowych
- Michał Gramacki - Poznań Film Commission
- Michał Ferlak – Poznań Film Commission

Ponad to ekspertami oceniającymi tegoroczne wnioski byli :

Jan Paweł Kędziński - reżyser filmowy, dokumentalista; **Marek Drązewski** - reżyser, scenarzysta, montażysta i autor komentarzy do filmów dokumentalnych. Przewodniczący Zarządu Sekcji Filmu Dokumentalnego Stowarzyszenia Filmowców Polskich; **Katarzyna Fukacz – Cebula** – kierownik produkcji, producent filmów fabularnych, **Jakub Socha** – krytyk filmowy, **Marta Świątek** – Krakowska Fundacja Filmowa: zajmuje się promocją filmów krótkometrażowych w Polsce i zagranicą; **Łukasz Jankowski** – producent teledysków muzycznych.

W okresie od 1 sierpnia 2016 roku do 26 sierpnia 2016 r. do Poznań Film Commission, w ramach naboru do RFFP, wpłynęło 6 wniosków na łączną kwotę 277700 PLN. Jeden wniosek nie spełnił wymogów formalnych i został odrzucony. Ekspertsi przestudowali wszystkie projekty i na podstawie karty oceny dokonali oceny punktowej oraz pisemnej recenzji każdego z nich. Wypełnione i podpisane własnoręcznie dokumenty dostarczyli następnie do PFC, które zapoznało się z ich treścią i przekazało kopie do pozostałych członków Komisji Miejskiej. Oryginalne karty oceny projektów przechowywane są w siedzibie Estrady Poznańskiej przy ulicy Masztalarskiej 8.

Na potrzeby wyboru najlepszych projektów Komisja Miejska przyjęła, iż projekty oprócz kryteriów opisanych w Regulaminie, powinny charakteryzować się szczególnie następującymi cechami:

- angażować lokacje Miasta Poznania w filmie

- angażować lokalnych twórców, fachowców, przemysł i usługi w realizację projektu
- posiadać potencjał dystrybucyjny/frekwencyjny (projekty kierowane do kin, na festiwale filmowe, do telewizji lub internetu)

Dodatkowo w piśmie przewodnim opublikowanym na stronie internetowej pod adresem <http://poznanfilmcommission.pl/strony/komunikaty> w dniu 1 sierpnia 2016r. ustalono priorytet sesji na filmy fabularne.

Biorąc pod uwagę powyższe kryteria Komisja Miejska w oparciu o opinię grupy Ekspertckiej postanowiła zarekomendować następujące projekty do wsparcia finansowego :

- 25/2016 – „SERCE MIŁOŚCI” – Produkcja: Takfilm Sp. z o.o., reżyseria Łukasz Rodunda (fabularny 90 min)
- 30/2016 – „BIES” – Produkcja: Błażej Kujawa, reżyseria Błażej Kujawa (fabularny 10 min)

O ostatecznej kwocie dofinansowania decyduje na drodze negocjacji Dyrektor Estrady Poznańskiej.

Poznań, 16 września 2016r.

Sporządził:

Michał Ferlak

Specjalista ds. Regionalnego Funduszu Filmowego