

Poznań, 15 kwietnia 2016r.

PROTOKÓŁ 1/2016

z posiedzenia Komisji Miejskiej d.s. Regionalnego Funduszu Filmowego Poznań.

W dniu 13 kwietnia 2016 roku, w Poznaniu, w godzinach 10.00-17.00 odbyło się pierwsze w b.r. posiedzenie Komisji Miejskiej d.s. „Regionalnego Funduszu Filmowego Poznań” (dalej jako RFFP). RFFP funkcjonuje w strukturach miejskiej instytucji kultury – Estrady Poznańskiej, która jest dysponentem środków, otrzymanych w formie dotacji podmiotowej z Urzędu Miasta Poznania na realizację w/w zadania publicznego. Zasady funkcjonowania naboru wniosków do RFFP a także rola Poznań Film Commission (dalej jako PFC) opisane są w Regulaminie opublikowanym na stronie internetowej <http://poznanfilmcommission.pl>. Zgodnie z zawartymi w nim zapisami Komisja Miejska składa się z min. 3 członków - dwóch pracowników Poznań Film Commission, oraz pracownika wydziału Kultury Urzędu Miasta Poznania. Na potrzeby posiedzenia zaproszeni zostali członkowie grupy Ekspertckiej, którzy oceniali projekty zgłoszone do RFFP w 2016r. W skład Komisji Miejskiej weszli:

- Jadwiga Troczyńska – z-ca dyrektora Estrady Poznańskiej
- Marcin Kostaszuk – z-ca dyrektora wydziału Kultury Urzędu Miasta Poznania
- Michał Gramacki - Poznań Film Commission
- Michał Ferlak – Poznań Film Commission

a także członkowie grupy Ekspertckiej :

- Jerzy Armata - krytyk filmowy i muzyczny, selekcjoner i juror festiwali filmowych
- Łukasz Jankowski – reżyser, operator, montażysta, animator
- Marek Drązewski – reżyser, autor filmów dokumentalnych, zastępca członka Zarządu Głównego Stowarzyszenia Filmowców Polskich - przewodniczący Sekcji Filmu Dokumentalnego SFP.
- Katarzyna Fukacz – Cebula - producent filmowy i telewizyjny
- Jakub Socha – krytyk filmowy, felietonista, publicysta

Ponad to ekspertami oceniającymi tegoroczne wnioski byli :

Jerzy Kucia- reżyser, scenarzysta, autor projektów plastycznych i producent filmów animowanych; **Jan Paweł Kędziński** - reżyser filmowy, dokumentalista; **Jacek Petrycki**- operator, reżyser filmów dokumentalnych, członek „Polskiej Akademii Filmowej”, **Michał Zabłocki**- Kierownik produkcji, producent, scenarzysta, członek „Polskiej Akademii Filmowej”;

W okresie od 11 stycznia 2016 roku do 11 marca 2016 r. do Poznań Film Commission, w ramach naboru do RFFP, wpłynęły 24 wnioski na łączną kwotę 2 941 106 PLN. Wykaz wszystkich wniosków znajduje się w „załączniku numer 1” do niniejszego protokołu. Eksperti przestudowali 24 projekty i na podstawie karty oceny projektu dokonali oceny punktowej oraz pisemnej recenzji każdego z nich. Wypełnione i podpisane własnoręcznie dokumenty dostarczyli następnie do PFC, które zapoznało się z ich treścią i przekazało kopie do pozostałych członków Komisji Miejskiej. Oryginalne karty oceny projektów przechowywane są w siedzibie Estrady Poznańskiej przy ulicy Masztalarskiej 8.

Na potrzeby wyboru najlepszych projektów Komisja Miejska przyjęła, iż projekty oprócz kryteriów opisanych w Regulaminie, powinny charakteryzować się szczególnie następującymi cechami:

- angażować lokacje Miasta Poznania w filmie/teledysku
- angażować lokalnych twórców, fachowców, przemysł i usługi w realizację projektu
- posiadać znaczną ilość dni zdjęciowych w Poznaniu
- posiadać potencjał dystrybucyjny/frekwencyjny (projekty kierowane do kin, na festiwale filmowe, do telewizji lub internetu)
- zakładać wydatkowanie dodatkowej kwoty (poza wnioskowaną), na terenie Miasta Poznania

Biorąc pod uwagę powyższe kryteria Komisja Miejska w oparciu o opinię grupy Ekspertkiej postanowiła zarekomendować następujące projekty do wsparcia finansowego :

- 12/2016 Teledysk do piosenki Mary Komasy pt. „Lost me”, reż. Jan Komasa, produkcja FILMPOINT SP. Z O.O. w kwocie 20 000 PLN netto.
- 19/2016 „Mój starszy brat” – reż. Paweł Zdanowski, produkcja OVERSEE PRODUCTION w kwocie 50 000 PLN netto.
- 21/2016 „Powrót”, reż. Krzysztof Rzączyński, produkcja EAST STUDIO – w kwocie nie większej niż 150 000 PLN netto.
- 10/2016 „Operacja Tennenberg” reż. Anna Piasek Bosacka, produkcja: POP-TV w kwocie 20 000 zł netto.

Jednocześnie Komisja podkreśliła, iż projekty te mogą być wsparte przez RFFP dopiero po spełnieniu pewnych warunków tj. po podpisaniu umów na finansowanie z innymi koproducentami, wprowadzenie poprawek scenariuszowych.

Komisja Miejska postanowiła również wyróżnić następujące projekty :



- 1/2016 „Wielkie Zmartwienie” – w reżyserii Zbigniewa Koteckiego i produkcji TV Studio Filmów Animowanych Sp. Z o.o.
- 14/2016 „Pani I” – w reżyserii Katarzyny Gondek, Jacka Nagłowskiego i produkcji Centrala Distribution Sp. z o.o.

Poznań, 15 kwietnia 2016r.

Jadwiga Troczyńska.....

Marcin Kostaszuk.....

Michał Gramacki.....

Michał Ferlak.....