

Poznań, 29.04.2015r.

Protokół nr 1/2015

## PROTOKÓŁ Z POSIEDZENIA KOMISJI MIEJSKIEJ DS. „REGIONALNEGO FUNDUSZU FILMOWEGO POZNAŃ”

Dnia 29 kwietnia 2015r., w Poznaniu, w godzinach 12.00-17.00 odbyło się pierwsze w b.r. posiedzenie „Komisji Miejskiej” (zwanej dalej **Komisją**) do spraw Regionalnego Funduszu Filmowego Poznań (dalej jako **RFFP**).

W skład Komisji weszli:

- Marcin Kostaszuk - p.o. dyr. Wydziału Kultury Urzędu Miasta Poznania
- Michał Gramacki – manager Poznan Film Commission
- Michał Ferlak – specjalista ds. funduszu, Poznan Film Commission,

Do wzięcia udziału w posiedzeniu, zgodnie z §3 pkt. 9 Regulaminu, zaproszeni zostali również następujący eksperci:

- Kamil Przetęcki – kierownik produkcji, członek Polskiej Akademii Filmowej
- Anna Kazejak-Dawid – reżyser, członek Europejskiej Akademii Filmowej (EFA)
- Błażej Kujawa- scenarzysta, reżyser, producent teledysków muzycznych
- Jerzy Kucia – reżyser filmów animowanych
- Ewa Sobolewska – kierownik produkcji, producent filmów animowanych
- Zbigniew Kotecki – operator i reżyser filmów animowanych,

W pierwszym kwartale b.r. do Poznan Film Commission (dalej jako **PFC**) wpłynęło 13 wniosków, z czego:

- 5 na filmy fabularne, krótkometrażowe
- 2 na filmy fabularne pełnometrażowe,
- 3 na filmy animowane
- 2 na filmy dokumentalne
- 1 na teledysk

Łączna kwota wnioskowana wyniosła 1 077 399 zł. Wysokość środków RFFP do rozdysponowania w roku 2015 została ustalona przez Dyrektora Estrady Poznańskiej i wyniosła 300 000 zł.

Do oceny zgłoszonych wniosków PFC wyznaczyło następujących ekspertów:

Janusza Zaorskiego, Kamila Przytęckiego, Michała Zabłockiego, Annę Kazejak-Dawid, Mirosławę Sikorską, Jana Pawła Kędzierskiego, Jerzego Kucię, Ewę Sobolewską, Zbigniewa Koteckiego, Błażeja Kujawę oraz Sebastiana Sadowskiego.

Z przyczyn niezależnych od Komisji z udziału w pracach nad oceną projektów musiał zrezygnować Janusz Zaorski oraz Sebastian Sadowski. W związku z tym wnioski dot. filmu fabularnego oceniano dwóch ekspertów, zaś teledysku – jeden.

Eksperti do dnia 24 kwietnia 2015 r. dostarczyli drogą elektroniczną karty oceny projektu, na podstawie których ocenili każdy przyporządkowany im projekt, wystawiając, na podstawie swojej wiedzy i dostarczonych materiałów, punkty a także dokonując pisemnej recenzji. Oryginalne karty oceny projektów przechowywane są w siedzibie Estrady Poznańskiej.

Lista projektów ocenianych przez ekspertów:

nr wniosku	tytuł filmu	rodzaj	metraż	producent	reżyser	Scenariusz	wnioskowana kwota w PLN
1/2015	Noc wagarowicza	fabularny, dla dzieci	90 min	Studio Produkcyjne Orka Sp. z o.o.	Katarzyna Jungowska	Katarzyna Jungowska, Michał Biliński, Radosław Różniecki	200 000
2/2015	Przypadek	fabularny	10-15 min	Fisheye Media Group	Przemysław Pinczak	Przemysław Pinczak	22 290
3/2015	Simple Rocket Colony	animowany	15 min	SQM Studio Mączyński Pietrkowski sp.j.	Radosław Kościukiewicz	Radosław Kościukiewicz	150 250
4/2015	Bransoletka	fabularny	16 min	M and M Studio	Jakub Dobkiewicz	Jakub Dobkiewicz	38 862
5/2015	Wojtek Korda	dokumentalny	50 min	Fundacja Obywatelska "Czas Jaszczurów"	Jerzy Jernas	Jerzy Jernas	50 900
6/2015	Marketland-Rynek Jeżycki	animowany	7 min	FIFNE STUDIO Paweł Prewencki	Małgorzata Wojtkowiak	Małgorzata Wojtkowiak	36 750
7/2015	Ułamki	animowany	8 min	FIFNE STUDIO Paweł Prewencki	Paweł Prewencki	Paweł Prewencki	39 000

8/2015	KOPER	dokumentalny	39 min	NEW LINE Production Alicja Golianek	Karol Kus	Karol Kus	23 180
9/2015	Na drodze	fabularny	15 min	ALISTAN PRODUCTION S, Bartosz Nowacki	Bartosz Nowacki	Bartosz Nowacki	93550
10/2015	Popołudnie	fabularny	15 min	ALISTAN PRODUCTION S, Bartosz Nowacki	Bartosz Nowacki	Bartosz Nowacki	78 850
11/2015	Kazik i Proforma	teledysk muzyczny	5 min	Jakub Krzyżanowski	Mikołaj Świdorski	Paweł Jaworski	83 942
12/2015	Autograf	fabularny	10-15 min	ALISTAN PRODUCTION S, Bartosz Nowacki	Bartosz Nowacki	Łukasz Olszacki, Bartosz Nowacki	59 825
13/2015	Rodzinka	fabularny	90 min	CineLine Stefan Krzyżanowski	Paweł Piłera, Ryszard Zatorski	Paweł Piłera – na podstawie sztuki Reya Cooneya – „Tom, Dick and Harry”	200 000

Komisja zarekomendowała wsparcie z RFFP następujących projektów:

- Wniosek 2/2015 – „Przypadek”
- Wniosek 4/2015 – „Bransoletka”
- Wniosek 9/2015 – „Na Drodze”
- Wniosek 11/2015 – „Kazik i Proforma”
- Wniosek 13/2015 – „Rodzinka”

Producenci w/w projektów zostają zaproszeni do siedziby Estrady Poznańskiej w celu ustalenia warunków współpracy a także uzupełnienia informacji i dokumentów dot. produkcji. Zgodnie z §3 pkt. 13 Regulaminu „Wstępny wybór produkcji, rekomendacja Ekspertów lub Komisji nie stanowią podstawy do występowania przez producenta/Wnioskodawcę z jakimikolwiek roszczeniami, w tym finansowymi wobec EP. Wsparcie finansowe dla Produkcji zostaje udzielone wyłącznie na podstawie umowy zawartej w formie pisemnej, pod rygorem nieważności, pomiędzy EP a producentem/Wnioskodawcą.”



Ostateczna decyzja Dyrektora EP dotycząca wsparcia projektów i w konsekwencji kwoty, która pozostanie do rozdysponowania na kolejny kwartał, zostanie zamieszczona na stronie Poznań Film Commission po zakończeniu negocjacji z producentami w/w projektów.